

Uluslararası Bodrum Kalesi Çalıştayı Sonuç Bildirisi

13 Aralık 2017 / Azka Otel / Bodrum

12-13 Aralık 2017 tarihlerinde Bodrum Belediyesi, Mimarlar Odası Bodrum Temsilciliği ve Akdeniz Ülkeleri Akademisi Vakfı ev sahipliğinde Uluslararası Bodrum Kalesi Çalıştayı başarıyla gerçekleştirilmiştir.

Bu süreçte Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü temsilcisi Bahadır Sabah, proje müellifi Umut Bilgiç, Bodrum'daki yerel kurum temsilcileri, sivil toplum örgütleri ve aşağıda imzası bulunan çalıştay katılımcıları karşılıklı bilgilenmiş, yerel toplumun talepleri ve projenin önerileri birlikte değerlendirilmiştir.

Çalıştay sonunda Bodrum Kalesi'yle ilgili hazırlanan koruma amaçlı projenin gerek araştırma, gerek belgeleme, gerekse **koruma önerileri açısından** proje ve raporlarıyla bir bütün olarak son derece değerli olduğu saptanmıştır. Kalenin gelecek nesillere aktarılması açısından önemli olan bu çalışma için Kültür ve Turizm Bakanlığı'na çalıştay katılımcıları teşekkür eder. Aynı hassasiyetin uygulama sürecinde de gösterilmesi beklenmektedir.

Ancak proje kapsamında yer alan sualtı arkeoloji müzesi ile ilgili kararların Bodrum Kalesi'nin mevcut mekânsal kapasitesi açısından sorun yarattığı; geleceğe dair yeni buluntular da gözetildiğinde, kale dışında yeni bir sualtı arkeoloji müzesinin Bodrum'a ivedilikle kazandırılması gerekliliği, sivil toplumun talepleri doğrultusunda bu çalıştayın en önemli sonucu olarak ortaya çıkmıştır.

Bodrum'un en önemli arkeolojik alanlarından biri olan Bodrum Kalesi'nin arkeolojik potansiyelinin kazılar yoluyla değerlendirilmesi gerektiği; bu nedenle proje kapsamında önerilen yeni müze yapılarının gözden geçirilmesi; önerilen projedeki depo, laboratuvar, idari birimler gibi işlevlerden uygun olanlarının yeni yapılacak müzeye kaydırılması, kale ile özdeşleşmiş ve teknik nedenlerle kaleden çıkarılamayan Serçe Limanı Cam Batığı ile Geç Tunç Çağı Batıkları(Uluburun) sergisinin kale içinde sergilenmeye devam edilmesi talep edilmektedir.

Toplum hizmetinde, kamusal bir alan olan kale ve müzeye dair, içerdiği işlevler açısından müzeolojik ve müzeografik planlama önerileri ile kullanım senaryoları geliştirilmesi talep edilmektedir.

Kuzey Hendeği'nde yer alan açık hava gösteri alanının kent yaşamına entegre olmuş mevcut kamusal alan kullanımının devam etmesi, ancak alanın kale ile mekânsal ilişkisinin kültür varlığına yakışır bir biçimde yeniden düzenlenmesi önerilmektedir.

Yukarıda tanımlanan işlerin gerçekleştirilmesi sürecinde kamuoyu ve paydaşlarının düzenli olarak Bakanlık ve proje müellifi tarafından bilgilendirilmesi, Bodrum sivil inisiyatifi tarafından tavsiye edilecek restorasyon uzmanı ve arkeoloğun denetim grubuna dahil edilmesi önerilmektedir.

Unesco Dünya Mirası Geçici Listesi'nde yer alan Bodrum Kalesi ile ilgili 'Alan Yönetim Planı'nın bu proje ile entegre biçimde ivedilikle yapılması bir gerekliliktir.

Katılımcılar:

Ahmet İğdirliçil

Ayşe Temiz

Aykut Özet

Burçak Madran

Cevat Kalfa

Frederick van Doornick

Güncüt Akın

İclal Dinçer

Laçin Karaöz

Neriman Şahin Güçhan

Nicolas Faucherre

Nur Akın

Philippe Bragard

Poul Pedersen

Sinan Omacan

Zeynep Enlil

Kurumlar

Bodrum Belediyesi

Mimarlar Odası Bodrum Temsilciliği

Akdeniz Ülkeleri Akademisi Vakfı